



## SORTIR A LISSES

### CLUB MAXIM'SAURY

#### PROGRAMME DES SOIREEES JAZZ 2024-2025 : Original Swing

**Samedi 28 septembre : Bacos Quintet**, Emmené par Patrick Bacqueville, tromboniste et chanteur en complicité avec Philippe Milanta au piano, Pierre Maingourd à la contrebasse et Stéphane Roger à la batterie. Un jazz festif empruntant aux plus grands jazzmen leurs œuvres les plus populaires. Groove, humour et virtuosité et nostalgie langoureuse, on passe allègrement de Duke Ellington à Count Basie, Fats Waller ou Louis Armstrong. Avec des reprises de chansons françaises : Aznavour, Dassin, Zanini et même Brigitte Bardot sont à la fête.

**Samedi 05 octobre : Clarinet Unlimited** Une formation originale, issue de la célèbre Clarinet Connection, deux clarinettes, complices, jouent avec fougue et lyrisme les grands standards du Jazz immortalisés par Sidney Bechet, Louis Armstrong, Benny Goodman et Duke Ellington. Ils revisitent aussi avec éclat des joyaux du Ragtime et du Blues. La souplesse soyeuse d'une Gibson apporte le liant aux instruments à anche, et leur donne la réplique grâce à l'imagination fertile de la guitariste, musicienne hors-pair, tandis qu'une rythmique contrebasse et batterie, où officient deux maîtres du genre, assure un swing à réveiller les morts. [www.http://clarinet-unlimited.com/](http://clarinet-unlimited.com/)

**Samedi 19 octobre : Pierre Guicquero Quartet**, (PG4) joue et chante des standards, des compositions de façon swing et détendue. Pierre Guicquero joue du trombone, chante et est accompagné Jérôme Brajtman, François Brunel à la guitare et Dominique Mollet à la contrebasse. <http://pierre.guicquero.fr/pg4/musiciens/>

**Samedi 26 octobre : Philippe Milanta & His Rhythm**, Hommage à Fats Waller & Ses Compositions, plus de 100 ans de jazz et toujours un grand bonheur à écouter. Avec Jérôme Etcheberry (trompette), César Poirier (clarinette, saxophone ténor), Philippe Milanta (piano), Raphaël Dever (contrebasse), Germain Cornet (batterie).

**Samedi 02 novembre : Certains L'aiment Chaud**, Quintet New Orléans féminin. choisit son répertoire parmi les plus beaux thèmes de cette période d'intense activité artistique que sont les années 1920: des blues, des rags, des stomps se mêlent aux chansons de l'époque. <https://certainslaimentchaud.com/>

Dîner gourmet accompagné par l'orchestre

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS : 01 64 97 66 77

ESPACE LEONARD DE VINCI – 4 RUE LEONARD DE VINCI 91090 LISSES - <https://ldv91.com/>



**Samedi 09 novembre : Nicola Sabato & Jacques di Costanzo quartet**, du jazz qui va au fond du blues, qui recherche le groove le plus lumineux, un groupe qui constitue une machine à générer de la feel good music... ne cherchez plus, cela existe encore ! De Stevie Wonder à Duke Ellington, du blues à la bossa, le quartet explore le répertoire mis à l'honneur par le contrebassiste Ray Brown et le vibraphoniste Milt Jackson dans les années soixante-dix. Avec Jacques di Costanzo - vibraphone, Nicola Sabato - contrebasse, Philippe Milanta - piano et Valentin Martel - batterie. <https://www.nicolasabatojazz.org/>

**Samedi 23 novembre : Swingin'Bolling** quintet de Claude Tissendier Claude Bolling a été une figure majeure du jazz français pendant plus de 60 ans. Pianiste, compositeur, chef d'orchestre, il brillât dans tous les domaines musicaux (jazz, variété, cinéma, télévision, théâtre, cross-over...) et connût une réputation mondiale (surtout USA). Claude Tissendier, saxophoniste de son grand orchestre pendant 35 ans, perpétue les compositions du chef, en quintet, avec Philippe Milanta (piano), Eric Levrard (saxo baryton), Pierre Maingourd (contrebasse) et Alain Chaudron (batterie). <http://www.claudetissendier.com/> - <https://www.youtube.com/watch?v=G5gNVRV1VPg>

**Samedi 30 novembre : Paris Washboard**, un groupe Français jazz dédié à la renaissance du jazz dixieland. La formule surprend et séduit par son originalité et sa mobilité. Les succès remportés depuis 1988 dans toutes les parties du monde prouvent que cette formule, unique dans le monde du jazz traditionnel, apporte le souffle nouveau que l'on attendait. Convivialité, enthousiasme juvénile, humour, professionnalisme, choix d'un répertoire riche et sans cesse élargi (années 20 et 30, Fats WALLER, James P. JOHNSON, etc., mais aussi compositions originales et maintenant Duke ELLINGTON) et individualités musicales exceptionnelles liées par une solide amitié, voilà les ingrédients de PARIS WASHBOARD, dont les musiciens sont : Daniel Barda trombone, Alain Marquet clarinette, Louis Mazetier Ou Paul Marcorelles pianiste, Charles Prevost washboard.

**Samedi 07 décembre : Stéphane Seva Swing Ondulé** Reconnu à l'heure actuelle comme l'un des spécialistes incontournables du Washboard en Europe, il est également chanteur de jazz dans le répertoire "crooner". Entre les dés à coudre de Stéphane Séva, le Washboard se transforme en machine à swinguer. Du New Orléans au Swing, c'est la musique des années folles sautillante et joyeuse. Bienvenue dans le Harlem des années 30. Le Swing Ondulé, une recette originale et relevée dans une interprétation résolument actuelle. Germain Cornet – Batterie, Ludovic de Preissac – Piano, Laurent Le Gall – Contrebasse, Stéphane Séva - washboard et chant- [www.fanophone.fr](http://www.fanophone.fr)

**Samedi 21 décembre : Dany Doritz Quartet**, le patron de la Huchette qui a joué, entre autres, du vibraphone avec Lionel Hampton. Il est la référence mondiale du vibraphone jazz swing, et il a partagé la scène avec les plus illustres solistes du monde. Avec Michel Pastre, son phrasé, sa sonorité est dans la lignée des grands saxophonistes de l'âge d'or du jazz. Si vous aimez le swing c'est une soirée incontournable !

**Mardi 31 décembre : Réveillon avec les Beatles maniaques et l'orchestre d'Éric Luter**, 2 orchestres pour 2 ambiances festives pour cette belle soirée du nouvel an.